

Аннотация к рабочей программе по МХК 10-11 кл.ФГОС

Рабочая программа учебного предмета «Мировая художественная культура» составлена на основе приказа Министерства образования и науки России от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта» в действующей редакции, на основании основной образовательной программы среднего общего образования МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» г. Шадринска, авторской рабочей программы: Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. Программа курса 10-11 классы.

Для реализации данной программы **используются учебники:** Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России. 10 класс. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. 11 класс.

Рабочая программа направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов, реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательного процесса как отражение требований ФГОС.

Базовый уровень стандарта учебного предмета ориентирован на формирование общей культуры и в большей степени связан с мировоззренческими, воспитательными и развивающими задачами общего образования, задачами социализации.

Цель курса: на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у обучающихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового художественного процесса.

Задачи:

1. Раскрыть мировую художественную культуру как феномен человеческой деятельности, вобравший в себя исторический опыт народов мира, отразивший религиозные, нравственные, философские, эстетические установки разных эпох.
2. Дать представление об истоках и основных этапах развития русской художественной культуры, выявить закономерности ее эволюции в соотношении с традициями зарубежной художественной культуры Востока и Запада.
3. Показать духовно-нравственный смысл основных течений и направлений художественной культуры, их интерпретацию в творчестве русских и зарубежных мастеров.
4. Сформировать у обучающихся представления о художественной картине мира XX века, роли и месте русской национальной культуры современности.
5. Развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей.
6. Воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры.
7. Освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях, о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре.
8. Владение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение.
9. Использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.