

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

МКОУ «Средняя
общеобразовательная
школа № 2»

Протокол № 1
От « 30 » 09 2017 г.

ПРИНЯТО
на заседании
научно-методического
совета

МКОУ «Средняя
общеобразовательная
школа № 2»

Протокол № 1
От « 30 » 09 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МКОУ «Средняя
общеобразовательная
школа № 2»



2017 г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности для учащихся 5-8 классов
«Юные музейеведы»**

Форма организации: общественно-
полезные практики

Направление: общекультурное

Срок реализации: учебный год

Рабочую программу составил:
педагог дополнительного образования
Селиванов Виталий Евгеньевич

г. Шадринск
2017-2018 учебный год

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена с учетом федеральных законов: О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации № 54-ФЗ от 26 мая 1996 и Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации № 73 –ФЗ от 25 июня 2002 г. Содержание и структура программы основаны на методических разработках по музейному делу, учебных материалах по музееведению.

В последние годы все больше внимания стало уделяться организации и функционированию школьных музеев как центров нравственного, эстетического, историко-культурного, гражданско-патриотического воспитания. Общество проявляет большой интерес к музейной педагогике. Постоянно растет сеть школьных музеев, которые являются формой дополнительного образования, активным участником процесса социализации учащихся. Школьный музей помогает повысить общественную активность учащегося, способствует творческим инициативам и самостоятельности в процессе работы с музейными фондами.

Любой музей – это проводник между прошлым, настоящим и будущим. В музее, как нигде, учащиеся учатся на примерах прошлого, могут прикоснуться к истории, почувствовать свою вовлеченность. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал, поэтому изучение музееведения становится особенно актуальным.

Новизна данного курса заключается в том, что на занятиях происходит реализация культурологического подхода к изучению истории родного края через познание истории родной школы, знакомство с памятниками культуры, музейными экспозициями, судьбами выпускников школы, знаменитых земляков. Системно-деятельностный подход осуществляется посредством использования таких форм организации познавательной деятельности как экскурсия, образовательное путешествие, практикум, заочное путешествие, игра-соревнование.

Целью работы кружка является овладение основами музейного дела, приобщение учащихся к истории родного края, формирование способности самостоятельно добывать знания, систематизировать их и применять их на практике в музее.

Задачи курса. Задачи реализации программы кружка состоят в том, чтобы учащиеся:

- всесторонне развивались;
- составили целостное представление о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- использовали на практике собственные познавательные способности;
- имели возможность реализовать свои познавательные потребности;
- применяли полученные знания на уроках и вне школы;
- чувствовали ответственность за сохранение наследия прошлого;

- овладели основами коммуникативной культуры;
- имели навыки самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
- умели проводить экскурсии;
- развивали навыков ораторского искусства.

В кружке занимаются учащиеся 5-8 классов. Программа рассчитана на один год.

Основные принципы программы:

1. Принцип природосообразности;
2. принцип культуросообразности;
3. принцип гуманистической направленности воспитания;
4. принцип вариативности;
5. принцип коллективности;
6. принцип историзма и объективности;
7. принцип наглядности и доступности.

Ожидаемые результаты:

Личностными результатами, формируемыми при изучении данного курса являются:

- мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества, благополучия и процветания своей страны;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству, на отношении к человеку.

Метапредметные результаты изучения обществознания проявляются в:

- умения сознательно организовывать свою познавательную деятельность;
- умения объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций;
- способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых социальных ролей;
- умения выполнять познавательные и практические задания, в том числе проектной деятельности.

Предметными результатами освоения данного курса являются:

- понимание побудительной роли мотивов в деятельности человека;
- знание ряда ключевых понятий, умения объяснять их с позиций явления социальной действительности;
- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, аргументировать собственную точку зрения;

- ознакомление с историей, культурным наследием и современной жизнью края в контексте российского социокультурного пространства;
- изучение проблем развития своей малой Родины;
- накопление навыков самостоятельной продуктивной деятельности, позволяющей решать на личностном уровне задачи, связанные с судьбой родного края;
- овладение основами профессии музеолога-музееведа;
- умение вести экскурсии и организовывать музейную работу;
- создание актива школьного музея;
- организация научно-исследовательской и проектной деятельности на базе музея с учетом интересов самих учащихся.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	дата
1.	Музееведение как специальная дисциплина	2	
2.	История развития музейного дела. Знаменитые музеи мира.	21	
2.1	Становление западного музееведения	1	
2.2	Отечественное музееведение	1	
2.3	Британский музей	1	
2.4	Британский музей	1	
2.5	Лувр	1	
2.6	Лувр	1	
2.7	Каирский музей	1	
2.8	Эрмитаж	1	
2.9	Эрмитаж	1	
2.10	Эрмитаж	1	
2.11	Галерея Уффици во Флоренции	1	
2.12	Музей Метрополитен в Нью-Йорке	1	
2.13	Государственный музей в Амстердаме	1	
2.14	Музей Ватикана	1	
2.15	Музей Прадо в Мадриде	1	
2.16	Национальный археологический музей в Афинах	1	
2.17	Национальная галерея искусства в Вашингтоне	1	
2.18	Государственный Русский музей	1	
2.19	Классификация и типология музеев	1	
2.20	Классификация и типология музеев	1	
2.21	Классификация и типология музеев	1	
3.	Основные направления музейной деятельности	25	
3.1	Научно-фондовая работа	1	
3.2	Комплектование фондов	1	
3.3	Учет экспонатов	1	
3.4	Учет экспонатов	1	
3.5	Учет экспонатов	1	
3.6	Учет экспонатов	1	
3.7	Учет экспонатов	1	
3.8	Учет экспонатов	1	
3.9	Учет экспонатов	1	
3.10	Хранение	1	
3.11	Хранение	1	
3.12	Хранение	1	
3.13	Экспозиционная деятельность	1	
3.14	Экспозиционная деятельность	1	
3.15	Экспозиционная деятельность	1	

3.16	Экспозиционная деятельность	1	
3.17	Экспозиционная деятельность	1	
3.18	Экспозиционная деятельность	1	
3.19	Научно-исследовательская работа	1	
3.20	Научно-исследовательская работа	1	
3.21	Научно-исследовательская работа	1	
3.22	Культурно-образовательная работа	1	
3.23	Экскурсионная деятельность	1	
3.24	Экскурсионная деятельность	1	
3.25	Экскурсионная деятельность	1	
4	Проектно-прикладная работа	26	
4.1	Создание экспозиции «Тульский край в древности»	1	
4.2	Создание экспозиции «Тульский край в древности»	1	
4.3	Создание экспозиции «Тульский край в древности»	1	
4.4	Создание экспозиции «Тульский край в древности»	1	
4.5	Создание экспозиции «Тульский край в древности»	1	
4.6	Создание экспозиции «Тульский край в древности»	1	
4.7	Разработка экскурсии по залу краеведения	1	
4.8	Разработка экскурсии по залу краеведения	1	
4.9	Разработка экскурсии по залу краеведения	1	
4.10	Разработка экскурсии по залу краеведения	1	
4.11	Проведение экскурсий в залах музея	1	
4.12	Проведение экскурсий в залах музея	1	
4.13	Проведение экскурсий в залах музея	1	
4.14	Проведение экскурсий в залах музея	1	
4.15	Проведение экскурсий в залах музея	1	
4.16	Проведение экскурсий в залах музея	1	
4.17	Проведение экскурсий в залах музея	1	
4.18	Проведение экскурсий в залах музея	1	
4.19	Создание визитки музея	1	
4.20	Создание визитки музея	1	
4.21	Разработка логотипа школьного музея	1	
4.22	Разработка логотипа школьного музея	1	
4.23	Основы работы музейного пресс-центра	1	
4.24	Основы работы музейного пресс-центра	1	
4.25	Основы работы музейного пресс-центра	1	
4.26	Основы работы музейного пресс-центра	1	
5.	Юный музейевед. Подведение итогов	2,5	
	Итого:	76,5	

Содержание программы (76.5 часов)

Музееведение как специальная дисциплина (2 ч.)

История развития музейного дела. Знаменитые музеи мира (21 ч.)

Становление западного музееведения. Отечественное музееведение.
Британский музей. История, архитектура, залы. Виртуальная коллекция.
Лувр. Виртуальная экскурсия.
Каирский музей. Виртуальная коллекция.
Эрмитаж. История, архитектура. Знаменитые экспонаты.
Галерея Уффици во Флоренции. Знаменитые произведения искусства.
Музей Метрополитен в Нью-Йорке. Виртуальная коллекция.
Государственный музей в Амстердаме. Знаменитые экспонаты.
Музей Ватикана. История. Знаменитые экспонаты.
Музей Прадо в Мадриде. История, архитектура. Виртуальная коллекция.
Национальный археологический музей в Афинах. История, архитектура.
Виртуальная коллекция.
Национальная галерея искусства в Вашингтоне. Знаменитые экспонаты.
Государственный Русский музей. Виртуальный музей.
Классификация и типология музеев. Составление собственной классификации.

Основные направления музейной деятельности (25 ч.)

Научно-фондовая работа. Теоретические основы.
Комплектование фондов. Методы.
Учет экспонатов. Акт приема-передачи. Инвентарная книга. Инвентарная карточка.
Хранение. Условия, способы.
Экспозиционная деятельность. Теоретические основы. Экспозиция.
Экспозиционный пояс. Методы расположения экспонатов.
Научно-исследовательская работа. Теоретические основы. НИРУ (Научно-исследовательская работа учащихся) на базе музея. Краеведческие проекты.
Культурно-образовательная работа
Экскурсионная деятельность. Методы ведения экскурсии.

Проектно-прикладная работа (26 ч.)

Создание экспозиции «Тулский край в древности». Сбор информации. Отбор иллюстративного материала. Составление макета экспозиции. Оформление экспозиции.
Разработка экскурсии по залу краеведения. Отбор краеведческого материала.
Написание плана экскурсии. Написание экскурсии.
Проведение экскурсий в залах музея. Экскурсия по залу Краеведения. Экскурсия по залу Воинской доблести. Экскурсия по залу Этнографии.
Создание визитки музея. Теоретическая разработка визитки. Создание визитки с помощью компьютерных средств.
Разработка логотипа школьного музея
Основы работы музейного пресс-центра. Отчет о музейной работе. Разработка дизайна газеты. Написание статей.

Юный музеевед. Подведение итогов (2,5 ч.)

Материально-техническое оснащение.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа на базе кабинета истории (теоретические занятия) и школьного музея.

Для реализации программы имеется:

- ПК с доступом в Интернет;
- проектор;
- цифровой фотоаппарат;
- учебно-методическая и научная литература;
- экспонаты школьного музея;
- иллюстрации по темам программы;

Подведение итогов реализации программы:

По окончании реализации программы участники должны подвести итоги.

Формами итогов могут быть:

1. Совершение экскурсии в музей.
2. Проведение экскурсий для учащихся, родителей и гостей школы.
3. Участие в школьных, районных и областных конкурсах
4. Оформление экспозиций.
5. Оформление и защита проектов.
6. Публикации в сборниках работ учащихся школ.

Список литературы:

1. ФЗ “О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации”. № 54-ФЗ, 26 мая 1996 г.
2. ФЗ об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. № 73 –ФЗ, 25 июня 2002 г.
3. Емельянов Б. В. Экскурсоведение. - М., 2007
4. Методика историко-краеведческой работы в школе/ под ред. Н.С. Борисова. - М., 1982
5. Музееведение : учеб.пособие для студентов специальности 031502 – музеология / под.ред. доц. Н. В. Мягтиной. - Владимир, 2010.
6. Музеи образовательных учреждений. Серия “Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве” / отв. Ред. Г.Д. Кузнецов. - М., 1997.
7. Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения. Сб. науч. тр /Центр музей Революции. - М., 1986.
8. Музееведение. Музеи исторического профиля. Учеб.пособие для студентов вузов по спец. “История” / Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. – М., 1988.
9. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. О работе школьных общественно-политических музеев. - М., 1988.
10. Нагорский, Н.В. Музей как открытая педагогическая система // Педагогика. – 2005. – №4. – С.27-34.
11. Нагорский, Н.В.Музейная педагогика и музейно-педагогическое пространство // Педагогика. – 2005. – №5. – С.3-15
12. Организация работы музея образовательного учреждения // Методические рекомендации - Пермь,2005.
13. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб-метод. пособие / Под ред. Н.М. Лайковой. - М., 2001
14. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея: методич. рекомендации – М., 1986.
15. Решетников, Н.И. Музейный праздник. Организация и проведение: методич. рекомендации. – М., 1985.
16. Российская музейная энциклопедия: в 2-х тт. - М., 2001
17. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе. - М., 1987
18. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. - М., 2002.
19. Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела. Учеб.пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. - СПб.,2000.
20. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник. - М., 2007.